

Le novelle de La Stampa della Sera

Vendetta

Egidio Marini entrò nel caffè molto più tardi del solito. Nardo Nardi che già sonnecchiava col gomito appoggiato al tavolino alzò un poco la testa e lo interrogò con uno sguardo languido, di sonno. Ma subito si accorse che l'amico era sconvolto. Chiese: — Hai parlato in casa?

Il Marini accennò col capo di sì. L'ira che l'aveva fino allora sostenuto, al contatto di quell'aria gelida che aveva cristallizzato la vita della città, s'era raffreddata, essa pure, e non restava nell'uomo che quella depressione che segue il calore delle dispute: una depressione che si sarebbe volentieri disciolta in pianto. Ma piangere non era possibile, che nel caffè c'erano ancor molti avventori ed anche belle donne belle. La conversazione si svolse perciò a bassa voce. La riprese Nardo Nardi: — Dunque, tua sorella rifiuta? — Rifiuta. — E' meraviglioso, Egidio mio. Meraviglioso che cosa? — Che tu debba rendere conto delle tue azioni alla signorina Bianca. Hai quarant'anni, amico. E' necessario che te lo ricordi? — Il Marini abbassò la fronte, avvilito.

Sorrideva il caffè bollente con una smorfia di dispiacimento, quasi fossero condensate in quel liquido tutte le amarezze della vita.

— Hai quarant'anni — riprese Nardo Nardi, con gravità — l'età in cui l'uomo deve decidersi a questo grande passo di prender moglie. Un anno di più è già troppo tardi.

Parlava fissando un punto deserto della sala, e la sua voce era ferma, seria, come l'amico non l'aveva mai udita. Una voce che pareva scaturire da una profonda sorgente di rimpianto. Così che il Marini gli disse cautamente, scordando per un istante il suo dolore: — Hai quarant'anni anche tu, Nardo, ma a prender moglie non ti sei mai deciso.

Un'ombra di smarrimento offuscò il sereno occhio azzurro del Nardi.

— Io... — e si strinse nelle spalle con un gesto di compimento per se stesso.

In verità, era già da qualche anno che Egidio Marini non lo comprendeva più Nardo Nardi, e si che la loro amicizia era diventata in quegli anni intima, quasi fraterna. Dopo il tempo dei facili amori giovanili, Nardo s'era corazzato d'un silenzio che il Marini non aveva potuto penetrare. Ciò a volte l'irritava, che lui, nell'amico, aveva una confidenza illimitata. Il Nardi conosceva perciò tutte le fasi dell'amore di lui, Marini, per la piccola dattilografa Maura. Conosceva tutte le lotte che egli sosteneva da mesi, in casa, per l'opposizione che sua sorella Bianca, l'unica che gli rimaneva dei suoi familiari, faceva a questo matrimonio. Bianca era più giovane d'Egidio ben d'una decina d'anni, ma per la sua intelligenza, per la sua bellezza, per la sua energia e la sua volontà aveva sempre dominato in casa. Ora, Bianca, orgogliosa del bel nome della sua famiglia, rifiutava sdegnosamente di accogliere come cognata la graziosa Maura, d'oscura casata, e di cui tutta la fortuna consisteva nella velocità con cui le sue piccole dita picchiavano sui tasti. Erano emme dolorose, smervanti, che lasciavano poi sfiniti i due fratelli. A volte Egidio diceva: — Bianca, perché non pensi di sposarti tu pure?

E ella, alzando fieramente la bella testa: — Perché non ho ancora trovato un uomo degno di me.

Egidio, ch'era profondamente buono, non osava ricordare a Bianca che gli anni passavano anche per lei, e che già un primo velo leggero, leggero, era sceso sullo splendore della sua giovinezza. Enumerava allora gli uomini che avrebbero potuto ispirare alla stessa della superba: uomini onesti, sufficientemente ricchi, con una certa prestanza fisica. Bianca sorrideva con sdegno o con indifferenza. Il fratello menzionava qualche volta timidamente anche il Nardi. Bianca allora taceva un attimo, un attimo solo, e poi diceva seccamente: — No. — Ed invece forse solo il Nardi, con la sua calma d'uomo superiore, avrebbe potuto domare la protervia di Bianca.

Il Nardi diceva quella sera: — Egidio, sii uomo. Alla piccola Maura tu hai dato la tua parola d'uomo. Non le hai detto quando ti sei avvicinato a lei, che la tua possibilità di offrirle il tuo amore ed il tuo nome, dipendeva da tua sorella Bianca. Ti sei parato innanzi a lei, sul cammino della sua vita, le hai impedito di cercarsi altrove la felicità, hai offuscato la sua spensieratezza. Hai il dovere di mantenere la tua promessa. E se tua sorella non vuol dividere con lei il focolare, trasporta i tuoi lari altrove, e vivi in pace con la tua Maura.

Egidio, come sempre, era trascinato dalla parola dell'amico: — E' una ribellione, dunque, che mi consigli?

— E' un'azione onesta e virile. — Io ho il rimorso, Nardo, d'abbandonare Bianca. Al letto dei miei genitori morenti...

— Sentimentalismo, Egidio. Nulla impedisce alla signorina Bianca di scegliersi un marito. E' bella.

E socchiuse gli occhi, e poi ancora li eppoi con l'ombra della mano.

E fu così. Con l'aiuto di Nardo Nardi, per consiglio di Nardo Nardi, scrisse un nuovo focolare. Con l'aiuto di Egidio e per Maura riscaldarsi al suo tepore. Qualche volta a riscaldarsi veniva anche Nardo, ed allora erano i due sposi a dirgli: — E' giunta anche per te l'ora di decidersi. A quarant'anni non si deve più esitare.

Ma strano a dirsi: l'uomo energico,

collo, per non aver corrisposto lo all'amore che un giorno m'avrebbe offerto.

Allora egli s'irrigidì improvvisamente, per frenare il dolore che saliva a sconvolgergli il volto.

— Nardi — sospirò ad un tratto Bianca, con abbandono — io vengo a dirvi una cosa stamane: lo vi annuncio.

Egli la guardò, trascolato.

— Io vi annuncio — ella proseguì, dolcemente — per la forza che avete saputo infondere in Egidio. Ciò vuol dire che una tal forza la possedete voi pure.

Egli taceva e la guardava.

Bianca gli prese una mano con un'umiltà tutta nuova, e sorridendo divinamente mormorò: — E volevo avvertirvi, Nardi, che la vostra forza, la vostra costanza hanno vinto ma pure.

Discese tutto ad un tratto in lacrime il suo orgoglio. Egli pensò che sarebbe pur stata una magnifica vendetta, rifiutare ora l'amore che gli era stato un giorno rifiutato, ma la pentiva era così bella, ch'egli preferì baciare quelle lacrime.

Egli aprì le braccia con inestinguibile: — Vendicato?

— Sì, m'avete privata di mio fratello.

Ieri, inaugurandosi la sala del Circolo Massimo a Roma, sfidando in parata di fronte al Duce, a retroguardia della massa di falangi di atleti, dalla andatura marziale, dall'aspetto fiero, dal petto ampio, dai muscoli armoniosamente sviluppati, sei medici degli sportisti abbiamo realmente sentito l'importanza della nostra funzione. Mantenere una quella moltitudine così robusta, mantenerla idonea ad una vita agonistica, preservarla dalle deviazioni organiche provocate dagli eccessi atletici, dall'intemperanza delle competizioni, da quella sovrapproduzione dello spirito alla forza fisica, che, quando è spinta troppo oltre e ripetutamente, può essere causa di esaurimento precoce. E nello sguardo del Duce appariva per noi un monito severo. Quest'uomo, che rappresenta, due anni o sono, ai medici ha parlato di medicina per insistere sulla superiorità che la prevenzione della malattia deve avere sulla cura di essa quando siano conclamate, sembrava ripetere a noi l'ammoneimento saggio.

Egli, che ha dotato l'Italia di palestre, di piscine, di campi atletici, di stadi grandiosi, perché quelli siano i ritrovi della gioventù, i forgiatori



La valutazione antropometrica di un atleta.

delle energie nuove di cui il Paese possiede sempre disporre, ha anche voluto che ogni attività atletica, pre-attletica, ginnica, sia sorvegliata, guidata, razionalmente favorita dall'opera dei cultori delle discipline mediche applicate all'educazione fisica degli sport.

Perché non si avverasse il paradosso che l'attività sportiva favorita per migliorare la stirpe, occorresse innanzi tempo la energia dei giovani non ancora completamente sviluppati, ecco che il Futuro Fascista ha creato con un organismo medico operante in seno al C.O.N.I. E la Federazione Italiana dei Medici degli Sportisti, nella quale si identificano appunto tutti gli organismi, in pochi anni ha raggiunto uno sviluppo così importante da rendersi strumento ormai indispensabile nella vita sportiva.

Il medico della F.I.M.S. ovunque deve essere in grado di compilare nella sua linea essenziale, indispensabile, la scheda di valutazione di ogni atleta, la scheda, nella quale vengono annodate tutte le caratteristiche somatiche e funzionali, in base alle quali lo sportivo viene consigliato piuttosto per uno sport che per un altro, o distolto da eccessi o spinto a preparazioni per competizioni agonistiche. Il controllo è periodico. Per le grandi città, sedi di centri sportivi ragguardevoli, è preveduta anche l'istituzione di Gabinetti medico-scientifici, nei quali l'atleta è più particolarmente studiato, vagliato, seguito negli allenamenti, perché l'ascesa verso i trionfi sia non tumultuosa ed irta di incognite, ma piano e soprattutto sicura, duratura.

Purtroppo la F.I.M.S. dispone soltanto di medici, di medici volontari e preparati, ma d'istitutiva completezza di mezzi finanziari. Bisogna nei riguardi dei Laboratori non può essere che la grande animatrice, l'agitatrice della attività della loro creazione, finché qualche ente pubblico o privato non se ne sobbarchi il carico. Per Torino essa ha trovato il più ardito appoggio nella Possessione della Città, che, volutando la grande importanza che un Laboratorio scientifico di tal genere avrebbe potuto avere, ha deciso la fondazione, giustamente comprendendola tra i Servizi d'Igiene e di sanità, tenuto conto del suo netto carattere di previdenza medica sociale.

Oggi così, se non per avvenimenti eccezionali sportivi, quale il Trofeo

L'inaugurazione della nuova sede della Questura di Torino



L'on. Morigi, in rappresentanza del Partito, ha ieri inaugurato nella nostra città — tra le altre nuove opere pubbliche del Regime — la nuova sede della Questura in corso Vinzaglio. Ecco il rappresentante del Partito, mentre accompagnato dalle Autorità cittadine, si reca alla cerimonia. (Foto Gherlone)

Canale Berra.

Dove si valutano e si orientano gli atleti

L'Istituto-laboratorio di medicina dello sport allo Stadio Mussolini

Ieri, inaugurandosi la sala del Circolo Massimo a Roma, sfidando in parata di fronte al Duce, a retroguardia della massa di falangi di atleti, dalla andatura marziale, dall'aspetto fiero, dal petto ampio, dai muscoli armoniosamente sviluppati, sei medici degli sportisti abbiamo realmente sentito l'importanza della nostra funzione. Mantenere una quella moltitudine così robusta, mantenerla idonea ad una vita agonistica, preservarla dalle deviazioni organiche provocate dagli eccessi atletici, dall'intemperanza delle competizioni, da quella sovrapproduzione dello spirito alla forza fisica, che, quando è spinta troppo oltre e ripetutamente, può essere causa di esaurimento precoce. E nello sguardo del Duce appariva per noi un monito severo. Quest'uomo, che rappresenta, due anni o sono, ai medici ha parlato di medicina per insistere sulla superiorità che la prevenzione della malattia deve avere sulla cura di essa quando siano conclamate, sembrava ripetere a noi l'ammoneimento saggio.



L'esame della pressione arteriosa.

Mezzalana, che si svolge sui ghiacciai del Rosa, non siamo più costretti ad impiantare i nostri centri volanti d'osservazione, ma po' più un po' di medici veri e propri, dotati di una certa esperienza, ora ad una clinica o ad una ditta generosa, l'uno o l'altro costoso apparecchio scientifico.

L'Istituto-Laboratorio di medicina dello sport, che nell'anno XII è entrato in funzione allo Stadio Mussolini, è senza dubbio uno dei migliori d'Europa.

Il collaudo dell'atleta, dopo l'interrogatorio sui precedenti morbosità e sul curriculum sportivo e professionale, è fatto attraverso una serie d'esami, che vanno dalla visita medica generale preliminare, alla determinazione del tipo costituzionale, alle prove di valutazione funzionale, inerenti specialmente l'apparato cardio-vascolare e quello respiratorio, agli esami supplementari d'ordine fisiologico e biochimico, per cui numerosi apparecchi moderni arredano il laboratorio-modello.

Senza entrare nei particolari, che qui non è possibile, rievolveremo alcune

qualche soggetto la presenza di lesioni, ma pur piccole, ma di natura tuberculare, che sarebbero rimaste altrimenti inaspettate per lunga tempo ancora, almeno fino a tanto che un risveglio risveglio della loro attività non fosse giunto a richiamare più tumultuosamente l'attenzione del medico, quando più difficile ne sarebbe stata la cura e la guarigione.

re compiute sullo sportivo coricato sul tavolo antropometrico.

Un'importanza speciale viene data nel Laboratorio dello Stadio Mussolini, come d'altronde in ogni Gabinetto scientifico in relazione con la F.I.M.S., ai cosiddetti esami funzionali. Non è più soltanto alla integrità anatomica dei vari organi che oggi si bada, ma alla loro funzio-

intende procedere scientificamente ad un soggetto: «avrà o non avrà fiato», come si suol dire in gergo sportivo.

Per il cuore la questione non è diversa, ma più complessa: sono i metodi di indagine. Accertata l'assenza di tutti i disturbi all'esame clinico, si determina il volume con speciali apparecchi radiologici. Si vedrà così se il cuore è o no in rapporto con la costituzione del soggetto, e, quando questi pratici già da tempo lo sport, si studia se il suo cuore abbia subito, ed in qual misura, quell'aumento di volume sul cui verificarsi si fonda la medicina dello sport non senza ancora del tutto chiusi i dibattiti. Ma per indagare la funzionalità cardiaca il volume del cuore deve essere preso scrupolosamente accertato prima e dopo una prova di lavoro, onde constatarne le modificazioni, che se vanno nel senso dell'impiccioimento si ritengono di buon significato, mentre se tendono alla dilatazione, dopo un certo punto almeno, indicano che lo sforzo è stato superiore alle forze del soggetto.

Vengono poi tutte le prove basate sulle variazioni delle pressioni del sangue ed infine completa il quadro della indagine il rilievo dell'elettrocardiogramma.

La funzionalità del rene è messa a prova con una corsa di velocità, ad esempio, dopo la quale si esamina se l'individuo presenta o no albuminuria.

Interessanti ricerche di ordine scientifico e pratico sono già state fatte allo Stadio in questi ultimi mesi in occasione di allenamenti o di importanti competizioni, quali i campionati atletici europei, dell'estate di qualcuno, più accessibile alla vulgarizzazione, ci riserviamo di riferire su queste stesse colonne.

Où che essi desideravano mettere in evidenza consiste nell'importanza sociale che il nuovo Istituto-Laboratorio rivelerà in funzione nell'anno XII, andrà vieppiù assumendo negli anni venturi. Se pensate alle numerose schiere di atleti e di Gioventù fascisti che vi saranno periodicamente esaminati, potrete considerare che quel controllo periodico dell'atleta, che da tutti gli atleti è domandato, sia effettivamente realizzandosi. La realizzazione sarà più piena se anche i dopolavoristi sportivi entreranno sotto le ali della F.I.M.S. Un'altra suggestiva problema che qualcuno da tempo sogna di risolvere sarebbe quello di affidare la funzione di medico dello sport a un professionista e fino a quel punto, come potremmo dire, un correttivo.

Angelo Vianina.

Fra i molti significativi episodi della solenne giornata commemorativa di ieri, è degna di nota l'accoglienza che i Gruppi regionali fascisti torinesi hanno fatto alla duecento coppie di sposi che hanno celebrato la nozze ieri stesso. La nostra fotografia ritrae la simpatica cerimonia svolta al Gruppo «Giulio D'Adda» in piena di trionfo e gioia.

(Foto Gherlone)

Gli spettacoli

ALFIERI

Il secondo "Lunedì popolare," con Max o Maurizio?

Alfieri Alfieri: questa sera spettacolo a prezzi popolari con «Max o Maurizio?» di Impekoven e Mathers. Domani ultima recita della Compagnia italiana con «La via latina», novità di Savoir, in serata d'onore della prima attrice Laura Carli.

CHIARELLA

Stasera un'altra novità della Compagnia Marcellini

Alfieri Alfieri: la Compagnia italiana Marcellini rappresenta questa sera un nuovo lavoro, «Bibbero di papà», tre atti comici di A. Giuseppe Giusti.

ROSSINI

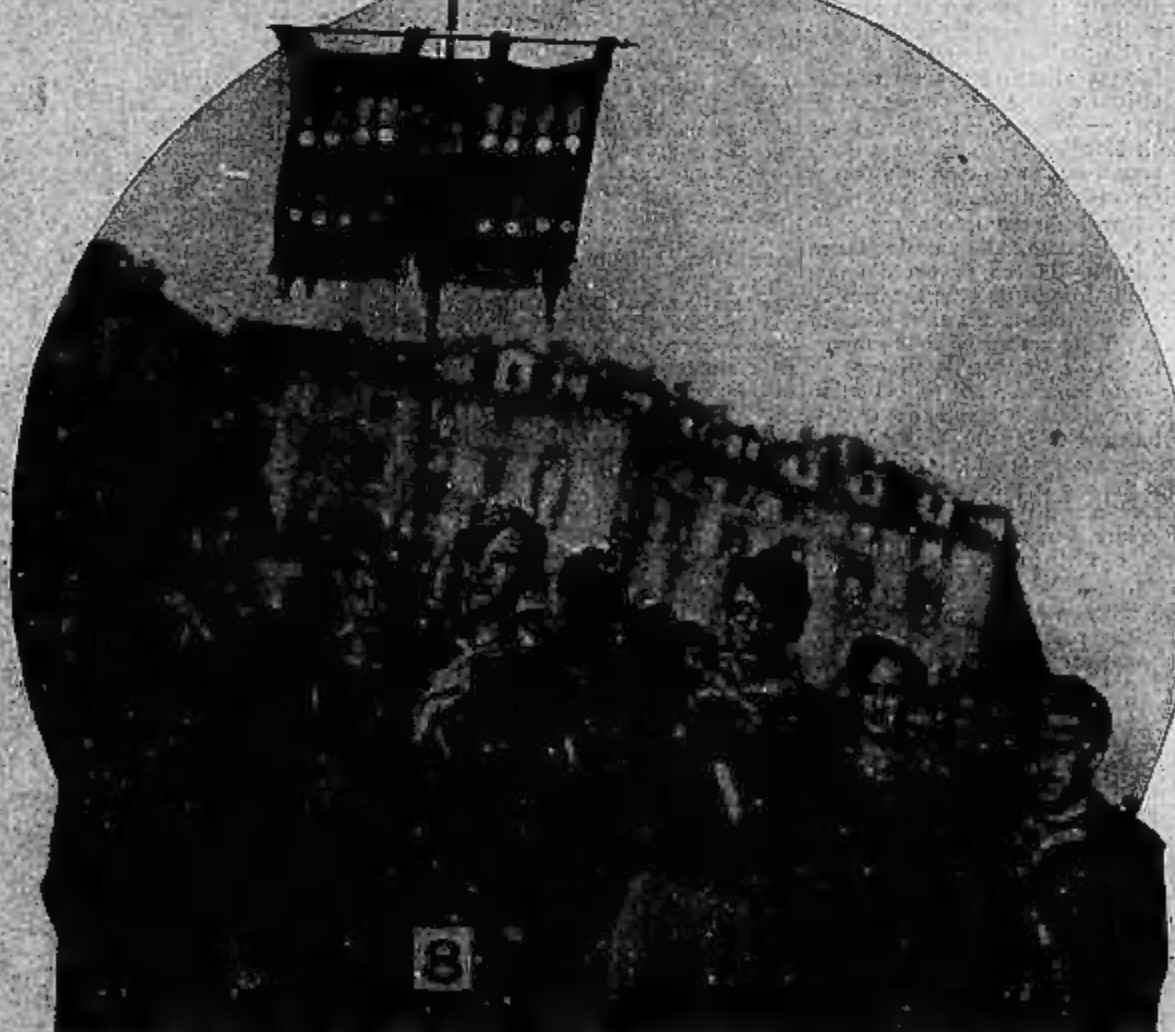
Sabato un'altra novità

Alfieri Alfieri: giovedì 1.º novembre due rappresentazioni con la ultima repliche «Lea» fare allo Stadio. Sabato 3 novembre la Compagnia diretta da Mario Casaleggio metterà in scena un'altra novità «Ginepro», regia, Teodoro di Riga.

Il XXVIII Ottobre a Torino



1. - Gli Arditi di guerra.
2. - Le Autorità sulla Torre Littoria mentre rintocca la campana dei Martiri.
3. - I Fasci Giovanili con la loro insegna di comando.
4. - L'inaugurazione del Circolo « A. Mussolini ».
5. - Un gruppo di squadristi della vigilia.
6. - Giovani Fasciste.
7. - In piazza Vittorio: l'adunata dei Gruppi regionali.
8. - Il Gruppo Universitario Fascista.



Servizio fotografico del comm. CHERLONE